



Guatemala, 29 de mayo de 2020

Licenciada

YADIRA MONZÓN GARCÍA

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

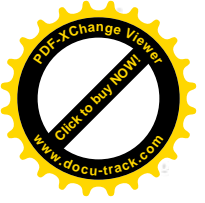
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1246-2020, aprobado mediante resolución VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al TERCER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.



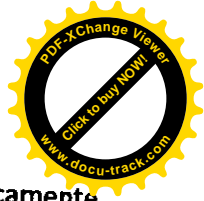
RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del proceso de vocalización de los ensayos y presentaciones de conciertos de la Temporada de Celebración a Mamá

Se desarrollaron pistas para las vocalizaciones adecuadas de las piezas de la Temporada Celebración a Mamá para cada uno de los registros del Coro Nacional de Guatemala por medio de exportación a audio de procesos Midi para instrumentos de software por medio de Logic Pro X. Se elaboró la edición de video del concierto de la Temporada de Celebración a Mamá titulado Con Amor a Mamá publicado en las redes sociales del Coro Nacional y del ministerio de Cultura y Deportes, el video tiene una duración de 42 minutos y contiene 10 partes: Bienvenida, Como pájaros en el aire. Peteco Carabajal, Arr. Liliana Cangiano, Es mi Madre (Madelein Escobar), Drume Negrita Eliseo Grenet, Arr. Felipe de Jesús Ortega, Mi novia se me está poniendo vieja. Ricardo Arjona (Fernando Aguilar), Franca Luz. Sergio Valle, Amor Eterno. Juan Gabriel, (Alejandra Flores), Frenesí. Alberto Domínguez, Arr. José L. Blasco, Luna de Xelajú. Paco Pérez, Arr. Felipe de Jesús Ortega, Créditos y Contigo en la Distancia. César Portillo de la Luz, Arr. Alberto Carbonell.

Con la pieza de "Como pájaros en el aire" se elaboró la edición del video de los 26 integrantes sin cambios de escena y agregando los títulos y créditos. La pieza de "Es mi madre" se elaboró la edición de video con cambios de escena, agregando los títulos y créditos de la pieza y además se interpretó el piano según la interpretación de la maestra Madelein Escobar. La pieza de "Drume Negrita" se elaboró la edición de video los 18 integrantes que participan en esta pieza, se elaboraron cambios de escena, se colocaron los créditos correspondientes, además se grabó la pista con anterioridad y se interpretó y grabó el piano de la pieza para el video. La pieza "Franca Luz" es una composición propia elaborada para este concierto de la Temporada de Celebración a Mamá, pieza para piano solo que se compuso, se grabó y se editó para este concierto virtual, además se elaboró la grabación de video y la edición de audio y video, se agregaron también los créditos correspondientes. En la pieza "Amor eterno" Se elaboró la edición del video con cambio de escena, agregando los títulos y créditos, Se elaboró la pista para poder grabar la voz y luego la edición de audio y video, además se grabó e interpretó el piano para el video. En la pieza Frenesí se elaboró la edición de los 31 videos que participaron en el video, se elaboraron cambios de escena, transiciones, los títulos y créditos correspondientes. Además se elaboró la pista y se grabó el audio y video del piano. Respecto al video de Luna de Xelajú, se elaboró la pista por medio de un controlador MIDI y el programa Logic Pro X, se elaboró la edición de los 31 videos que participaron en la grabación, se elaboraron los cambios de escena y transiciones correspondientes, se elaboró la edición de los títulos y créditos correspondientes y además se grabó el audio y video de la parte de piano. Se elaboró el video de los créditos donde se incluyó el nombre de cada uno de los integrantes y videos sin audio, se realizó por registros iniciando con las Sopranos, luego las Contraltos, Tenores y por último bajos, se agregaron El Director y el pianista, luego de los créditos de los registros se agregaron las percusiones con sus videos correspondientes y la Junta directiva y personal administrativo. El concierto contó con la presentación de cada una de las piezas, a estos videos se le agregaron el nombre del integrante que presenta la pieza, los logos del Ministerio de Cultura y Deportes y Quedate en casa.

- 4 de mayo, publicación del concierto virtual de solista temporada en el Facebook del Coro Nacional
- 5 de mayo, ensayo virtual coral de la música de la Temporada de celebración a mamá por ZOOM
- 6 de mayo, publicación de concierto virtual solista de la temporada en el Facebook del Coro Nacional
- 10 de mayo, publicación de concierto de solista y coro por medio de la plataforma Youtube y Facebook
- 13 de mayo, ensayo virtual coral de la música de la Temporada de celebración a mamá por ZOOM
- 15 de mayo, publicación de concierto virtual coral de la temporada en Facebook del Coro Nacional
- 15 de mayo, ensayo virtual coral de la música de la Temporada de celebración a mamá por ZOOM
- 16 de mayo, publicación de concierto virtual coral de la temporada en la plataforma youtube
- 20 de mayo, publicación de concierto virtual coral de la temporada en Facebook y youtube
- 25 de mayo, publicación de concierto virtual coral de la temporada en Facebook y youtube
- 26 de mayo, publicación de concierto virtual solista de la temporada en Facebook del Coro Nacional
- 27 de mayo, publicación de concierto virtual coral de la temporada en Facebook del Coro Nacional
- Durante las últimas 2 semanas se realizaron ensayos virtuales por registros de lunes a jueves Durante esta temporada de celebración a mamá con el coro no se tuvo participación de la orquesta



acompañante sino que se realizaron todas las pistas y grabaciones por los integrantes del coro o únicamente acompañadas al piano. Se participa de forma activa en la planeación, organización de lo relacionado a la temporada de Celebración a mamá. Se coordina la forma del programa, el orden y el mecanismo para llevar a cabo el concierto de forma remota.

Para la elaboración de los videos del Coro Nacional se debe de importar cada uno de los videos, recortarlo, ubicarlo, sincronizarlo, colocar los títulos, realizar los cambios de secciones, cambios de color para cada video, equilibrio de sonido y exportación para su publicación.

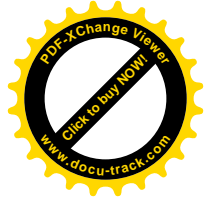
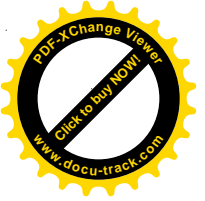
Atentamente,

Sergio Amílcar Valle Morales
Sergio Amílcar Valle Morales

Licda. Diana Amalise Santa Cruz Galvez
**PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA**

Ensayos y presentaciones Temporada de Celebración a Mamá





[Handwritten Signature]
 Licda. Diana Anelise Santa Cruz Gálvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORPORACIONAL DE GUATEMALA

